

Biografia

Compiuti gli studi musicali al Conservatorio “G.Nicolini” di Piacenza, con il maestro Mauro Storti, Eligio Bratus ha poi frequentato i corsi estivi di Trivero (Biella-Italia) e Chatillon (Aosta-Italia) con i maestri Angelo Gilardino e Luigi Biscaldi.

Ha effettuato concerti come solista, in duo con flauto e a due chitarre presso scuole, chiese e centri culturali.

Ha studiato composizione all’Istituto “G. Rusconi” di Rho (MI) con il maestro Marino Pessina.

Nel Dicembre 1997 ha ottenuto il secondo premio al Concorso di Composizione di Varenna (Como-Italia) nella sezione riservata alla chitarra sola destinata a giovani esecutori.

La sua produzione, in parte ancora inedita, altra pubblicata dalle ”edizioni musicali Sinfonica”, consiste in ottanta pezzi e lavori che comprendono musiche per chitarra sola e in formazioni cameristiche (fra cui tre arie per soprano) e le elaborazioni sotto forma di fantasia delle opere Carmen e Tosca (rispettivamente per due chitarre e per flauto e arpa).

Insegna chitarra nella Scuola Media ad orientamento musicale “Silvio Pellico-Leonardo da Vinci” di Arese (Mi) e armonia e chitarra presso Dimensione Musica a Lainate (Mi).

Pubblicazioni:

Variazioni su un tema di Telemann per chitarra (Ed. La Milanese-distr. Carisch)

Quindici schizzi per due chitarre (Ed. Carrara)

Six pieces per chitarra (Ed. Sinfonica)

Dodici studi per chitarra (Ed. Sinfonica)

Sonatina giocosa per flauto e chitarra (Ed. Sinfonica)