

## Antonio Di Sabato

Inizia a studiare fisarmonica e pianoforte nella scuola E.Spantaconi di Stresa sotto la guida del M°Paolo Vignani.

Nel 2003 entra nel conservatorio "L.Campiani" di Mantova .

Nel 2004 riceve una borsa di studio per gli ottimi risultati conseguiti durante l'anno accademico 2003/2004.

Nel 2005 consegue la licenza del compimento inferiore di fisarmonica. Sempre nello stesso anno si licenzia in pianoforte complementare e teoria e solfeggio con il massimo dei voti.

Collabora con il gruppo teatrale Amici dello Spettacolo di Verbania, partecipando e vincendo il primo premio ad un concorso internazionale sul teatro tenutosi a Terni (TR).

Collabora a diversi progetti sostenuti dal conservatorio, legati al mondo dell'infanzia.

Nel 2007 è ammesso al triennio di fisarmonica al conservatorio "G.Verdi" di Milano studiando con il M°Sergio Scappini (campione mondiale di fisarmonica). Inizia a svolgere un'intensa attività come insegnante di fisarmonica, presso l'Arcademia della danza e dello spettacolo di Omegna(VB) e Scuola di Musica Millennium di Casale Corte Cerro (VB).

Nel 2008 si iscrive al corso tradizionale di composizione al conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida del M°Bertola. Per l'esame del secondo triennio crea un'orchestra sinfonica giovanile con cui si esibisce come solista in diverse sedi. Viene chiamato ad esibirsi per il bicentenario del conservatorio "G.Verdi" di Milano. Ha collaborato con un ensemble ebraico alla creazione di un cd per una nota rivista israeliana.

Nel 2009 collabora con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, eseguendo in prima assoluta "Sinfonietta" di Marcello Panni. Per il giorno della memoria esegue la sua prima composizione "Schegge di memoria" al Teatro Verdi del conservatorio di Milano. Registra con un quintetto di fisarmoniche "Gaggia" di Paolo Conte.

E' docente di fisarmonica presso la scuola Dimensione e musica di Lainate, Jubilate di Legnano, Jardinmusical di Lugano e corsi serali del conservatorio "G.Verdi" di Milano.

Nel 2010 diventa il primo studente a laurearsi in Italia.

Si è esibito al Palazzo dei Congressi di Stresa, Hotel Regina Palace, Villa Giulia di Verbania, Terme di Bognanco, Teatro la Fabbrica di Villadossola, Circolo filologico milanese, Hotel Marriot di Milano per una serata dedicata alla ricerca medico scientifica, conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza dove ha registrato un cd di musiche klezmer per i sessant'anni dalla nascita d'Israele, Teatro Bibiena e Palazzo Tè di Mantova. Come promotore della fisarmonica V-Accordion della Roland ha suonato in importanti fiere musicali. Collaborando con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo si è esibito al Teatro del Casinò ed al Teatro di Ventimiglia. Grazie all'orchestra da lui formata ha eseguito in prima assoluta il Concerto per bandoneon ed orchestra d'archi "Aconcagua" di Piazzolla, esibendosi come solista ad Abano Terme, Caserma Santa Barbara di Milano, Teatro "G.Verdi" del conservatorio di Milano. Per il bicentenario del conservatorio si è esibito nel Teatro Puccini. Ha suonato alla Camera di Commercio di Asti per una premiazione a Paolo Conte. Collabora con una nota rivista israeliana per la creazione di un cd di musiche ebraiche, ha eseguito nel Teatro Verdi per il giorno della memoria la sua prima composizione "Schegge di memoria". E' stato chiamato a suonare per importanti concerti benefici tra cui il concerto a favore dei Bambini Farfalla e sulla Leucemia. Ha suonato per manifestazioni legate al Lions Clubs International. Attualmente studia composizione al conservatorio "G.Verdi" di Milano.