

MICHELE FRANZINI

Dopo gli iniziali studi accademici di pianoforte, si è impegnato nell'approfondimento delle materie teoriche, contrappunto e armonia, sviluppando particolare interesse per il mondo della musica afroamericana, fino a divenirne un apprezzato didatta.



Come solista, compositore e arrangiatore di matrice strettamente jazzistica, ha svolto pratica professionale collaborando con formazioni di alto livello e di diverse aree, avendo l'opportunità di esprimersi in una grande varietà di situazioni, dal jazz tradizionale alla libera improvvisazione, dal duo alla big band, suonando nei principali jazz club, nell'ambito di rassegne e festival e in trasmissioni radiofoniche, in Italia e all'estero, fino ad essere segnalato per più anni consecutivi da alcuni critici come "miglior nuovo talento" nel referendum annuale della rivista *"Musica Jazz"*. Dedicatosi anche all'uso di tastiere elettroniche e alla computer music, è stato segnalato tra i migliori pianisti elettrici

in Italia nel referendum *"JAZZIT Award 2010"*. Ha inoltre registrato numerosi CD, anche a suo nome, con progetti originali.

Come docente, ha condotto in modo continuativo corsi di pianoforte jazz, di armonia e teoria dell'improvvisazione e di musica d'insieme in diverse scuole civiche e private, oltre a seminari su vari argomenti e diversi cicli di incontri di guida all'ascolto, rivolti alla divulgazione della musica afroamericana. Ha pubblicato il metodo *"Armonizzare la melodia"* e collaborato inoltre con riviste specializzate con brevi saggi e recensioni di concerti e CD.

COLLABORAZIONI:

Francesca Ajmar, Beppe Aliprandi, Humberto Amesquita, Luca Aquino, Fabrizio Bosso, Marco Brioschi, Luca Calabrese, Marco Castiglioni, Emanuele Cisi, Francesco D'Auria, Andrea Dulbecco, Tiziana Ghiglioni, Yuri Goloubev, Piero Leveratto, Giampiero Lo Bello, Tito Mangialajo Rantzer, Massimo Manzi, Marco Mistrangelo, Mauro Negri, Daniela Panetta, Maria Patti, Massimo Pintori, Tullio Ricci, Massimiliano Rolff, Pietro Sala, Nicola Stranieri, Attilio Zanchi, Ralph Alessi, Steve Hobbs, Dimitar "Mitko" Liolev, Brian Lynch, Lee Konitz, Francisco Mela.