

Debora Lombardo
Insegnante di Tecnica Vocale



CURRICULUM ARTISTICO e DIDATTICO

Vocalist Riminese, vede il suo debutto nel 1986 in qualità di corista presso vari studi di registrazione nella zona di Rimini, lavorando ad alcuni progetti per l'etichetta Romana R.C.A.

Nell '88 e '89 ha raggiunto le fasi finali nella manifestazione "W i giovani" in concomitanza con il SIM HI-FI IVES di Milano.

Nel '93 vocalist nella Bluesette Jazz Orchestra del Civico Istituto F.Vittadini diretta dal Maestro Emilio Soana. Ha inciso per la Casa del Giovane di Pavia. Ha collaborato con gli studi: Live di Alessandria per la Time Record, Studio Rodger's di Mantova, e

Cocco di Pavia con progetti nell'ambito della New Age per la Sony Music.

Dimostratrice per la Ditta CHARLY LAB di Mantova al Musikmesse di Francoforte e al Musicshow di Rimini entrambi nel '97.

Dal 1997 Insegna tecnica vocale presso diverse scuole di musica a Pavia e provincia. Dal 2002 per l'Istituto Musicale A. Fassina di Casorate Primo (MI), dal 2007 anche all'Accademia "Città di Stradella". Dal 2001 Presso la scuola di ballo IDEA DANZA di Pavia, presta il suo operato come insegnante di canto al corso di Musical, e dal 2010 è docente per la classe di canto Jazz alla MILESTONE school of Music di Piacenza (PC).

Nel 2002/2003 Gestisce la preparazione tecnico-vocale-musicale del coro Gospel di Gropello Cairoli.

Nel 2007 la collaborazione con la scuola media di Casorate Primo con il progetto di educazione musicale finalizzato al Musical per i ragazzi dal titolo "FARE MUSICAL talenti nascosti sul palco" che arriva primo in Lombardia tra 3000 progetti presentati nell'anno e andando in concorso a Roma.

Tiene seminari sulla tecnica vocale applicata al canto in stile moderno tra i quali:

2006 /2007, 2007/2008, 2008/2009 2009/2010 "LA VOCE PARLATA E CANTATA" alla sua quarta edizione presso la scuola di Musica "A.Fassina" di Casorate primo;

Maggio 2008 "LA VOCE NELLO STILE MODERNO" presso L'isituto Superiore CAIROLI di Pavia,



Debora Lombardo
Insegnante di Tecnica Vocale

Stage e seminari di tecnica e stile per il canto nel Musical alla scuola di danza IDEADANZA di Pavia.

Ospite al Festival radiofonico delle voci Jazz Italiane “DUBIDUBIDU” 2007, 2008, 2010 in onda su Puntoradio.

Ha collaborato alla realizzazione della colonna sonora per il documentario “ROADAWAY FOR AFRICA” per la RAI 1 che andata in onda il 4 agosto 2008.

Docente per il corso di canto e laboratorio di improvvisazione jazz alla “vacanza in musica” in collaborazione con la fondazione “Passarelli” di San Marco di Castellabate (SA).

Tra le collaborazioni più importanti: Gabriele Comeglio (direttore d’orchestra e arrangiatore), Emilio Soana (Trombettista) con i quali ha avuto modo di esibirsi in alcune rassegne Jazz (Voghera Jazz, Bergamo Jazz, a Pavia al “Jazz at the college). Ad majora group, Fabrizio Sforzini, Beatrice Baccarini, Ivano Maggi, Stefano Rogledi, Claudio Prada, Stefano Bertolotti, Fabio Franceschetti, Mario Zara, Antonio Fusco, Yuri Goloubev, Giorgio di Tullio, Stefano Bagnoli, Riccardo Fioravanti, Giulio Visibelli, Marco Ricci, Tullio Ricci, Gianni Azzali, Michele Tacchi, Claudio Guida, Fabio De March, Max Campanella, Filippo Rodolfi, Tito Mangialajo, Giacomo Lampugnani, Marcello Testa, Dionigi Turcinovich, Alex Carreri, Simone Lisino, BB Band, Loris Tarantino, Piero Orsini, Riccardo Bianchi, Massimiliano Alloisio, Loris Stefanuto, Rossolatino, Gendrickson Mena.

Attualmente è impegnata artisticamente con diverse formazioni jazz; Il “Debora Lombardo Quartet”; “trio”, e la “BB Band” (sei elementi) con la quale propone un repertorio swing che spazia dal classico standard ai brani più moderni e accreditati del genere. Solista del Ticinum Gospel Choir .

Collabora attivamente con il Pianista Mario Zara nel progetto didattico “Laboratorio di introduzione all’interpretazione e improvvisazione blues and jazz”, in diverse sedi con un programma finalizzato alla conoscenza delle nozioni di base dell’improvvisazione vocale. Sempre con Mario Zara in progetti discografici per vari artisti compone musiche e testi. Attualmente impegnata nel suo nuovo lavoro discografico dopo il successo di “THROUGH THE RAIN ” edito per la Ultra sound records e distribuito dalla Catfish , nel quale vi sono brani inediti oltre a standard arrangiati in modo originale . E’ di recente uscita il suo primo libro sulla tecnica vocale “La Voce Parlata e Cantata” Edito per la Cobert edizioni.



Debora Lombardo
Insegnante di Tecnica Vocale

Soprano Lirico Leggero inizia lo studio del canto a 17 anni con il M° Roberto Coviello noto nell'ambiente operistico e luminare della scuola di Rodolfo Celletti. Ha proseguito gli studi musicali a Pavia e successivamente quelli vocali come privatista sotto la guida del M.°Vincenzo Spatola Baritono e illustre didatta a livello internazionale.

Attualmente continua il perfezionamento tecnico vocale con il M° Vincenzo Spatola a Milano.

Discografia:

L'HAI FATTO PER NOI (CdG PV 1993) ;

WAY OUT (Ultrasound 2006);

DONNE IN JAZZ (Ultrasound 2007);

THROUGH THE RAIN (Ultrasound 2008).

Collaborazioni discografiche:

MAGIE D'AMORE (Alberto Tava) Ultrasound 2010

VOLOSOLA E SOLAVOLO (Roberta Marcone) Ultrasound 2010

Bibliografia:

LA VOCE PARLATA E CANTATA (ED. Cobert 2010)