

Oriele Monti

Si è diplomata in flauto al Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza sotto la guida di Carlo Bianchi, perfezionandosi in seguito con Glauco Cambursano e Maurizio Valentini all'Accademia Internazionale di Musica di Novara.

È laureata con il massimo dei voti e la lode in Lingue e Letterature Straniere presentando una tesi di carattere musicale sulla *tragédie lyrique* di Jean-Baptiste Lully e Philippe Quinault.

Ha approfondito gli studi musicali con seminari e corsi strumentali: prassi esecutive flautistiche con Alain Marion e Davide Formisano, didattica e pedagogia musicale con Carla Pastormerlo, Klara Nemes e Alberto Odone, pratica scenica e gestualità con Deda Cristina Colonna, canto con Luisa Mandelli, Bianca Maria Casoni e Sergio Ladu.

Dal 1989 al 2003 ha cantato come corista nel coro Pueri Cantores di Rho, diretto da L. Toja, esibendosi in Italia e all'estero ed eseguendo parti solistiche (Magnificat, Passione secondo Giovanni e Passione secondo Matteo di J. S. Bach, Gloria di Vivaldi, Stabat Mater di Palestrina).

Dal 1992 al 1993 ha partecipato quale esecutrice vocale ai Corsi di Formazione alla Direzione Corale nella Liturgia Sacra dall'Associazione Italiana Santa Cecilia.

Dal 1994 al 1997 è stata specialista di musica presso la scuola elementare di Cassinetta di Lugagnano.

Attualmente collabora in qualità di flautista con diverse formazioni orchestrali e cameristiche, come cantante svolge attività concertistica con l'Ensemble Il Bell'Umore, specializzato in musica rinascimentale.

Dal 1996 è membro dell'Associazione Culturale Amici di Villa Litta e partecipa attivamente come guida volontaria e musicista all'organizzazione delle visite guidate al Ninfeo e ai Palazzi di Villa Visconti-Borromeo-Litta di Lainate. Dal 2000 al 2004 si è occupata, in qualità di direttore artistico, dell'organizzazione delle stagioni concertistiche estive che si tengono presso Villa Litta di Lainate.

Dal 1996 è docente di flauto traverso, formazione musicale di base, propedeutica e musica d'insieme per bambini, presso l'Accademia "Dimensione Musica" di Lainate.

Lavora presso Consolato Generale dei Paesi Bassi di Milano in qualità funzionario culturale.