

CORSO DI FORMAZIONE DIDATTICA DI BASE

Si tratta di un corso altamente formativo previsto, come aggiornamento didattico, anche per gli insegnanti di teoria e solfeggio in Conservatorio.

Nasce come esigenza per aumentare la consapevolezza musicale generale negli allievi attraverso un'educazione maggiore all'orecchio e una formazione di spessore sulla lettura cantata.

Argomenti:

Ripensare la formazione musicale pre-accademica

1. L'apprendimento musicale: dove dirigere le nostre energie?
2. Formazione strumentale e formazione complessiva del musicista
3. La mente musicale al centro della formazione
4. Linee progettuali, settori formativi, adeguamento degli obiettivi
5. Quali attività didattiche?
6. Il corso sperimentale di solfeggio al Conservatorio di Como
7. Struttura di un corso possibile

Obiettivi e metodi della lettura intonata

1. la didattica della lettura intonata
2. canto per lettura e formazione musicale
3. lettura per elementi
4. lettura per modelli
5. lettura funzionale
6. analisi e raggruppamento nella lettura musicale
7. strategie didattiche ed esercitazioni

Il taglio delle lezioni del primo gruppo di argomenti, per nostra scelta, sarà solo informativo e discorsivo mentre quelle del secondo gruppo, che occuperanno la maggior parte del tempo, saranno formativi e con esercitazioni laboratoriali esplicative.

Docente: M° Alberto Odone (www.albertoodone.it)

Giorni: Sabato mattina dalle 9 alle 13 nei giorni di Sabato 26 Settembre, 3 e 10 Ottobre 2009.

A chi è rivolto: principalmente insegnanti di teoria e solfeggio e di propedeutica in scuole musicali.

Costo indicativo: € 70,00 per l'intero corso.

Attestato: è previsto il rilascio di un attestato di partecipazione.

Iscrizioni e Informazioni: mandare una e-mail a: dmtinelli@dimensionemusica.it, telefonare allo 02 93255063 o venire in sede.