Laboratorio di comportamento scenico

Docente:	Silvia Beillard
Obiettivo:	acquisire una maggior sicurezza e consapevolezza nelle performance live; essere coscienti del potenziale espressivo e di comunicazione che si ha di fronte ad un pubblico e saperlo gestire nel migliore dei modi.
Repertorio:	E' possibile portare un brano (cantato, suonato, recitato etc..) secondo le modalità che verranno indicate.
Rivolto a:	studenti di canto, musicisti e coloro che devono parlare ed esibirsi in pubblico.
Argomenti:	Esercizi di rilassamento Postura Il corpo nello spazio (esercizi) Consapevolezza corporea ed emotiva Il pensiero creativo La parola e il gesto L'attenzione L'intenzione Improvvisazione
Frequenza:	mese di Marzo con il seguente calendario: venerdì 2 — 20.00 – 23.00 Sabato 3 e Domenica 4 — 10.00 inizio seminario 13.00 pausa pranzo 14.00 sessione pomeridiana 17.00 termine sessione
Costo:	€ 90,00 i.v.a. compresa — allievi effettivi interni € 100,00 " " — allievi effettivi esterni € 45,00 " " — uditori

Silvia Beillard

Dopo alcuni anni di formazione teatrale presso la scuola di teatro QuellidiGrock, si diploma all'Accademia internazione di teatro Kuniaki Ida. Prosegue la sua preparazione seguendo seminari con Julia Varley, Danio Manfredini, Pippo del Bono, Davide Jodice, il gruppo Drammateatro e numerosi altri, Collabora con la scuola civica di teatro Paolo Grassi e il teatro Libero di Milano, e altri gruppi teatrali per la realizzazione di spettacoli di teatro di ricerca. Lavora inoltre con alcune compagnie teatrali stabili come attrice e regista.
Ha lavorato a lungo con tecniche di meditazione e terapie alternative. Dal 1999 insegna comportamento scenico e recitazione presso numerose realtà musicali e teatrali lombarde.

Via Sicilia, 13 – Lainate (MI) • tel/fax 02 93255063 • P.I./C.F. 10154490154 • e-mail: dmtinelli@dimensionemusica.it