

SILVIA BEILLARD

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Milano 24/03/1976
Cittadinanza: Italiana
Altezza 174
Taglia 40
Occhi e Capelli castani

STUDI

Luglio 1995 Conseguimento del diploma di maturità linguistica .
Luglio 1997 Biennio di formazione teatrale presso la Scuola di Teatro
QuellidiGrock, Milano
Luglio 1999 Diploma di recitazione conseguito presso l'Accademia
Internazionale di Teatro Kuniaki Ida, Milano.
Dal 1999 Seminari teatrali di aggiornamento con professionisti quali Julia
Varley, Pippo del Bono, Luciano Mastellari (Dizione), Odin Teatret,
Danio Manfredini, Michael Margotta, Giovanni Dispenza, Nosari
Pierr, Drammateatro, Cristobal Jodorowsky, Davide Jodice, Corrado
d'Elia, Luca Mascia .

Laureata in Scienze Umane e dell'Ambiente presso la facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università Statale di Milano.

LINGUE STRANIERE

Inglese

Ottimo- Lavoro di interpretariato. Traduzione e redazione testi per il teatro. Inglese-Italiano.

Francese

Discreto.

Tedesco

Scolastico.

CURRICULUM TEATRALE

1993 Laboratorio di drammaturgia presso il Piccolo Teatro, Milano

1994-1996 Biennio presso QuellidiGrock, Milano
Partecipazione allo spettacolo "MaratSade", nel ruolo di Sade, regia di
Pierpaolo Nizzola, presso il Teatro Greco (MI)

1996 Seminario con la compagnia teatrale Odin Teatret

1997-1999 Biennio di diploma presso l'associazione teatrale Kuniaki Ida

1999 Studio sul racconto Maria Maddalena o della salvezza di
Marguerite Yourcenar finalizzato ad uno spettacolo realizzato
presso la Scuola Civica Paolo Grassi, per la regia di Nosari Pierr

2000 Partecipazione allo spettacolo Il Minotauro, regia di Dispenza Giovanni,
presso il teatro Libero di Palermo.

- 2001 Collaborazione presso il Teatro dell'Aleph, Bellusco, per la realizzazione di spettacoli di teatro di strada, animazione per bambini e letture-lezioni nelle scuole medie e superiori.
- 2002 Partecipazione allo spettacolo "La Bancarotta" di Carlo Goldoni con la compagnia TPesp, presso il Teatro Libero di Milano.
- 2003 Partecipazione allo spettacolo "Come i sogni per chi dorme", tratto Dai Dialoghi con Leucò, di Cesare Pavese con la compagnia TPesp, presso il Teatro Libero di Milano.
- Seminario residenziale presso la compagnia Drammateatro, Pescara finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo itinerante.
- 2004 Partecipazione allo spettacolo "Ultime lettere di Jacopo Ortis", primo premio per la rassegna "Città di Mozzate"
- Partecipazione allo spettacolo "Farfalle con i guanti" con la compagnia Ditta Gioco Fiaba.
- 2005 Ripresa dello spettacolo "Ultime lettere di Jacopo Ortis" per la stagione teatrale 2005/2006.
- 2006 Partecipazione allo spettacolo "Il peso dell'aria" con la compagnia I Gatti di Scena.
- Partecipazione allo spettacolo "Colpo di fulmine" con la compagnia I Gatti di Scena.
- 2007 Produzione e regia dello spettacolo musicale "Storie da una valigia" con il supporto dell' "Accademia della Voce", Affori (MI)
- 2008 Partecipazione allo spettacolo "La donna ragno" per la regia di Stefano Fiorentino, Milano.
- 2009 Ripresa dello spettacolo "Il peso dell'aria", Rs Produzioni.
- 2009 Produzione e regia dello spettacolo musicale "Animeterminal" con il supporto di "Accademia della Voce", Affori (MI).
- 2009-2010 Partecipazione al Musical "Il Mondo di Patty", produzione Poltronissima, nel ruolo di Bianca.
- 2010 Radiodramma in collaborazione con il teatro Filodrammatici e il Conservatorio Puccini di Genova.
- 2010 Produzione e regia dello spettacolo musicale "Animeterminal" con il supporto di "Accademia della Voce", Affori (MI).
- 2011 Ripresa dello spettacolo "Il peso dell'aria", Rs Produzioni.
- 2011 Prima Nazionale "Tinissima", scritto, diretto e interpretato.
- 2012 Ripresa dello spettacolo "Tinissima" su Milano e provincia.

ESPERIENZE DI LAVORO

Gennaio 1999 -Settembre 2001 Collaborazione presso il Teatro dell'Aleph, Bellusco.
In qualità di organizzatrice di eventi e contestualmente all'attività editoriale come traduttrice e redattrice di saggi teatrali. -Attrice

Giugno 2001- Gennaio 2004 Collaboratrice organizzativa presso la scuola di musica e canto NAM, Milano. -Docente di comportamento scenico e dizione

Nel 2005 Inizia una collaborazione con la fotografa Cristina Nunez affiancandola in un progetto per l'utilizzo terapeutico della fotografia associata al teatro.

Settembre 2006 Insegnante di Dizione e recitazione - Acting-Coach presso il Mas,Milano.

Marzo 2007 Assistente alla direzione artistica per il progetto "Pantène Protagonist 2007"

Giugno 2007 Si occupa dei casting, della traduzione e revisione del testo originale e del coaching degli attori per la nuova produzione "Scooby-doo live on stage" prodotta in collaborazione con la Warner Bros e il MAS, per la stagione teatrale nazionale.

Gennaio- Maggio 2008 Giuria di selezione per il volto Pantène Protagonist 2008

Dal settembre 1999 ad oggi insegna comportamento scenico, dizione e recitazione ad adulti e bambini.

Organizza e coordina corsi e seminari sulla creatività e sul parlare in pubblico, con particolare attenzione al rapporto comunicazione/emozione.

Collabora con scuole pubbliche e private, biblioteche ed altri enti nella gestione e organizzazione di laboratori creativi per bambini.

Collaborazioni con numerose realtà artistiche in tutta Italia come docente di Comportamento scenico, Consapevolezza emotiva e Consulente per le Dinamiche della Creatività.

ALTRE INFORMAZIONI

Lavora come Speaker per filmati e video aziendali.

Tra le collaborazioni: Innelli&C, FamilyFilm, Rainoldi Andrea studio.

Voce fuori campo per numerosi spettacoli teatrali e video realizzati presso le strutture in cui lavora.

Partecipa al video degli Almamegretta "Sempre Sempre".

Esperienza televisive con i programmi "Big", "Il Protagonista", "Il Bivio".

Fiction: "Terapia d'urgenza".

Nel 2007 gira il Cortometraggio "Il malato" per la Familyfilm, con la regia di Antonello Schioppa che vince il primo premio ad Arcipelago Festival.

Nel 2008 gira "ScaccoMatto" fiction in presa diretta realizzata dalla Scuola di cinema di Milano.

- Spot pubblicitario virale "Blinko" girato per "Postoffice Reloaded", Milano.
- Cortometraggio istituzionale per "Parteutile", Milano.
- Spot Primavera 2009 Vodafone.
- Spot Original Marines-UCI cinemas girato per "Postoffice Reloaded", Milano.
- Spot Ministero del Turismo Italiano girato per On-Air, Milano.
- Spot Regione Trentino fondi FSE girato per Emmedue, Trento.
- Spot Lisomucil Inverno 2009, Milano.
- Spot Mediolanum Primavera 2010, Milano.

- Campagna Autunno-Inverno 2010 per Natuzzi, Bari.
- Cortometraggio per MilanoFilmFestival produzione Feedback, Milano.
- Spot Giocodigitale, autunno 2010, Milano.
- Spot Webank primavera 2011, Milano.
- Spot Nescafé gennaio 2011, Milano.
- Spot Decathlon febbraio 2011, Milano.

Telepromozioni Mediaset.

Ha curato una rubrica di teatro sul sito www.blogosfere.it

Prosegue a tutt'oggi l'attività teatrale come attrice e regista di spettacoli per ragazzi e adulti, curando personalmente la revisione drammaturgica dei testi.

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi della legge 675/96.