

Nata a Gottolengo (BS), il 16 Luglio 1967.

Studi e formazione

Maturità Tecnico Commerciale presso Istituto Orsoline di S. Carlo Saronno (VA).

Appassionata al canto sin da giovanissima, inizia a coltivare molto presto le sue evidenti doti vocali studiando canto lirico (arie d'opera, arie antiche...) con Lucia Belluso e Antonino Tagliareni.

Prosegue il suo percorso con Sergio Ladu (baritono), Antonella Matarazzo (soprano) e Külli Tomingas (mezzosoprano), raggiungendo risultati ragguardevoli. Grazie alle acquisizioni tecniche, alla sensibilità musicale e alla vocalità matura ed estremamente duttile, si sposta verso un repertorio variegato (brani classici, standard jazz, pop...) che richiede grande padronanza tecnica ed espressiva.

Alla sua formazione vocale, aggiunge una formazione musicale di base di diversi anni che consolida la sua preparazione presso Accademia Dimensione Musica, Lainate (MI).

Dal 2003 approfondisce il linguaggio musicale moderno nel repertorio pianoforte/voce con Daniela Tinelli: il dato iniziale e rigoroso dello spartito diventa il momento di partenza per un viaggio che lascia spazio all'improvvisazione.

Dal 2017 inizia lo studio dell'ukulele con Davide Facchini allo scopo di accompagnarsi durante le lezioni con bimbi della prima infanzia.

Completano la sua formazione:

2014 e 2015 – Seminari di Comportamento Scenico con Silvia Beillard, Accademia Dimensione Musica Lainate (MI)

2016/2017 – Corso Nazionale annuale "Musica in Culla ®" 1° Livello - Roma
Docenti: Paola Anselmi, Silvia Cucchi, Raffaella Juvara, Beth Bolton, Alberto Conrado, Mariella Cattaruzza, Ugo Valentini, Michal Hefer, Teresa Sappa, Antonella Talamonti.

2017 - Seminario con Gegè Telesforo: "Vocal jazz concept, alla ricerca del fonema perduto.", Accademia Dimensione Musica Lainate (MI)

2017 – Corso Base Orff - Roma

Docenti: Marcella Sanna, Franca Ferrari, Alberto Conrado, Paola Anselmi, Giovanni Piazza, Francesca Lanz, Ciro Paduano,

2018 – Seminari di Comportamento Scenico con Sabina Villa, Accademia Dimensione Musica Lainate (MI)

2018 – Seminario “Il dislessico e lo studio della musica”

Docente: Matilde Bufano, Accademia Dimensione Musica Lainate (MI)

2018 – Seminario “Sarà capitato anche a voi: integrazione im-possibile, strategie possibili”. Docenti: Paola Anselmi e Federica Galletti, Breganze (VI).

2017/2018 - Corso Nazionale annuale “Musica in Culla®” 2° Livello - Roma

Docenti: Paola Anselmi, Chiara Ossicini, Beth Bolton, Silvia Cucchi, Antonella Talamonti.

Esperienze professionali e artistiche

Si occupa di contabilità generale da 32 anni e ricopre il ruolo di responsabile amministrativa presso Accademia Dimensione Musica, Lainate (MI).

Dall'età di 20 anni, per circa 10 anni, si dedica all'intrattenimento musicale in diverse formazioni: dalle orchestre di liscio a contesti più raffinati come pianobar, matrimoni, concerti all'aperto, contesti privati.

Partecipa anche ad eventi live di grandi dimensioni prendendo parte a spettacoli con musicisti come Walter Muto e Carlo Pastori.

Dal 2003 inizia la collaborazione stabile con Daniela Tinelli (pianoforte) e la partecipazione agli eventi più diversi: Mostra dei presepi (Villa Litta Lainate), eventi live in contesti prestigiosi, concerti privati (Banca Mediolanum), spettacoli a sfondo benefico. Le esibizioni del duo riscuotono sempre in grandissimo consenso.

Si esibisce costantemente nei più svariati contesti accompagnata da musicisti e formazioni di diversa estrazione, riscuotendo grande apprezzamento di pubblico e critica.

Dal 2016 lavora come operatore di Musica in Culla® per Accademia Dimensione Musica all'interno dei percorsi didattici in accademia, nei progetti negli asili nido e in altri contesti (biblioteche, centri culturali...).

Interessi

Concerti, Musical, Teatro, mostre d'arte, yoga.