

## Denis Buratto

---

Nato nel 1988 si avvicina alla musica da giovanissimo, e in particolare alla chitarra a soli otto anni. Dapprima entra in contatto con il mondo della chitarra classica, cominciando gli studi con il M° Eligio Bratus, L'amore per l'elettrica scocca molto presto e le corde di metallo prendono il posto di quelle di nylon per diversi anni. Questi studi culminano con l'approfondimento della chitarra elettrica pop-rock con il M° Federico Salerno conseguendo il Diploma Triennale Professionale di Chitarra Pop Rock presso l'Accademia Dimensione Musica. Completa la sua formazione professionale con il Diploma di Armonia e Ear Training e Musica d'Insieme con il M° Matteo Roberti. Accanto al percorso di studi ha da sempre affiancato un'intensa attività live, collaborando con diverse band, che spaziano tra generi completamente diversi: dalla dance dei Disco Wave, fino al metalcore con i Trauma, passando per il jazz delle The Beauties and The Beard fino al pop italiano con i Carry.



Da sempre alla musica ha affiancato diverse occupazioni con bambini e adolescenti, ricoprendo il ruolo di educatore presso CAG (centri di aggregazione giovanili) e centri estivi. L'amore per la formazione si è unito quindi alla passione per la musica, sfociando nell'attività didattica che ormai svolge da cinque anni.

La voglia di perfezionarsi e accrescere le conoscenze nel campo della didattica, lo portano a frequentare, ormai da due anni, la Laurea Triennale

in Didattica della Musica presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara. Qui il percorso di studi si snoda attraverso corsi di composizione, con il M° Marco di Bari, didattica dello strumento, pedagogia, psicologia con la Prof.ssa Piera Bagnus e direzione di coro.

Ha anche partecipato ad alcuni seminari per approfondire diversi metodi didattici: Dalcroze, musica e movimento, BAPNE, body percussion per lo sviluppo delle intelligenze multiple.

Svolge anche l'attività di giornalista, da più di sei anni, presso il web magazine [accordo.it](http://accordo.it), intervistando personaggi del calibro di Steve Vai, Paul Gilbert, Tommy Emmanuel, Nuno Bettencourt e Marty Friedman.

Da ormai sette anni, è anche molto impegnato come fonico, con all'attivo più di 300 live con artisti nazionali e internazionali, attività che gli ha permesso di vivere l'esperienza musicale a 360° arricchendo in modo impareggiabile il bagaglio professionale.