

# Sostene Calabretta

---

## Curriculum vitae

Sostene Calabretta, nato a Milano nel 1977.

Nel 2001 si laurea a pieni voti in Scienze dell'Educazione presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Frequenta l'Accademia Internazionale della Musica e sotto la guida dell'insegnante Agostina Mari si diploma in chitarra classica nel 2010 come privatista all'Istituto Superiore di Studi Musicali F.Vittadini di Pavia.

Ha partecipato a corsi sul repertorio dell'ottocento con i Maestri Claudio Maccari e Paolo Pugliese, sul tango con Javier Perez Forte, sulla musica contemporanea con Arturo Tallini, sul repertorio segoviano con Aldo Minella e sull'interpretazione della musica antica con il liutista Massimo Lonardi.

Ha seguito i corsi estivi di Montemonaco "Dalla Musica al Gesto, alla Musica" con i Maestri Arturo Tallini e Giuseppe Pepicelli con il quale ha intrapreso un percorso di conoscenza del metodo Feldenkrais. Ha seguito i corsi estivi tenuti dai Maestri Agostina Mari, Paola Coppi, Vittorio Casagrande e Guido Muneratto.

Sotto la direzione di quest'ultimo è stato membro dell'Orchestra di Chitarre CentoCorde ed ha seguito i suoi corsi di musica da camera presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano.

E' stato allievo di Giovanni Verrando per i corsi di Composizione e di Andrea Melis per i corsi di Analisi Musicale.

E' insegnante di chitarra presso l'Accademia Musicale San Girolamo Emiliani di Corbetta, la Civica Scuola di Musica di Rozzano e l'Accademia Dimensione Musica di Lainate.