

ANITA CAMARELLA



Formazione Musicale

Avviata fin da piccolissima alla musica, dal 1984 si dedica per 9 anni allo studio del violino conseguendo il **Diploma di Teoria e Solfeggio** e la **Licenza di Pianoforte Complementare** presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Novara.

Si avvicina alla pratica del canto all'età di 13 anni studiando inizialmente tecnica prettamente classica presso il Civico Liceo Musicale di Varese.

Approfondisce la sua conoscenza dello strumento vocale grazie allo studio del canto barocco presso la sezione di Musica Antica della 'Civica Scuola di Musica' di Milano e ad alcuni corsi di perfezionamento di Musica Antica.

Dal 1992 si avvicina alla vocalità jazz e blues grazie all'insegnamento di alcune fra le più rappresentative cantanti italiane.

Nel 1997 consegue il **Diploma di Canto Moderno** presso il N.A.M.M. 'Nuova Accademia di Musica Moderna' di Milano (diploma professionale legalmente riconosciuto dalla Regione Lombardia, art 27- L.R. 95/80).

Ricerca e sviluppa uno studio prevalentemente anatomico e fisiologico della voce grazie al metodo scientifico "Voice Craft" di Jo Estill.

Frequenta molteplici corsi di specializzazione riguardanti *La vocalità nel XV sec., Fisiologia, Pedagogia ed Estetica vocale moderna, Poliritmia e Improvvisazione vocale.*

Incisioni

- 1994 **"Et Habitavit in Nobis"**
con il coro di polifonia sacra rinascimentale e moderna "Santa Maria del Monte". (Ed. Rugginenti)
- 1997 **"Florilegio Ensemble. La musica nel 1400 italiano"**
con l'omonimo gruppo di musica profana e popolare del XV secolo.
- 1999 **"Beatles for trio"** con il "Trio Chitarristico di Varese". (Ed. Niccolò)
- 2000 **"O Tempo Bono" Musica della Corte Aragonesese di Napoli nel XV secolo**
con il gruppo "Florilegio Ensemble". (Ed. Simphonia)
- 2002 **"Quei motivetti che ci piaccion tanto" Omaggio allo Swing Italiano anni '30 e '40**
con il chitarrista *Davide Facchini* (e con la partecipazione di *Raf Montrasio* , chitarrista del sestetto storico di Renato Carosone).
- 2013 **"La famiglia canterina" Omaggio allo Swing Italiano anni '40**
Premiato con il "LadyLake Music Indie Awards" come MIGLIOR ALBUM 2013 in U.S.A.
con il chitarrista *Davide Facchini* (ospiti d'eccezione: *Franco Cerri* e *Raf Montrasio*)
- 2015 **"Acoustic"**
con *Davide Facchini* alla chitarra acustica e *Paolo Ercoli* al dobro, violoncello e pedal steel.

Esperienze professionali

Inizia la sua carriera concertistica molto precocemente e all'età di 13 anni entra a far parte del Coro Polifonico '**Santa Maria del Monte**' specializzato nella musica Sacra Rinascimentale e Moderna, con il quale collaborerà per sei anni esibendosi in numerosi concerti in Italia e all'estero.

Nel 1993 è fra i membri fondatori del gruppo medioevale '**Florilegio Ensemble**' specializzato nella musica del XV secolo, con il quale - nei successivi sette anni - si è esibita in numerosi concerti e rassegne in Italia e in Europa come voce solista e strumentista (*viella e micanon*).

Da oltre 20 anni è presente sulla scena musicale e con la sua grande e particolare versatilità vocale è stata protagonista in **prestigiosi festival e rassegne** in Italia, Europa, nord Africa, Stati Uniti e Russia.

Nell'arco della sua pluriennale attività concertistica si è esibita in alcuni luoghi fra i più importanti e rinomati (fra i quali il *Ryman Auditorium* di Nashville) e accanto ai più grandi nomi dell'attuale panorama musicale e chitarristico (*Tommy Emmanuel, Paul Franklin, Muriel Anderson, Frank Vignola*, per citarne alcuni).

Ha al suo attivo l'incisione di **7 CD** che spaziano dalla polifonia sacra rinascimentale e moderna, alla musica profana e popolare del XV secolo, fino allo swing italiano anni '40 (di cui l'ultimo è stato premiato con il "*LadyLake Music Indie Awards*" come **MIGLIOR ALBUM 2013 in U.S.A.**).

Dal 2000 è impegnata in un progetto in **Duo** con il chitarrista *Davide Facchini* tenendo concerti e tournée in tutta Italia, Europa, nord Africa e Stati Uniti e con il quale è impegnata da oltre 10 anni nella ricerca storico-musicale del genere musicale denominato *Swing Italiano*.

Musica tratta dalle loro incisioni è stata trasmessa da **Radio** di molteplici paesi come Stati Uniti, Canada, Australia, Nuova Zelanda, Argentina, Brasile, Tunisia, Portogallo, Francia, Svizzera, Ungheria, Bosnia & Erzegovina, Croazia e Italia.

Da 20 anni svolge regolarmente attività didattica in qualità d'insegnante di canto e workshop dedicati ai diversi aspetti dell'utilizzo della voce nell'ambito della musica moderna presso diverse scuole di musica e collabora come consulente vocale presso Cori e Gruppi Vocali.

Dal 2007 è ideatrice e responsabile del metodo **Vox Master**®, *Metodo di Formazione Professionale per Insegnanti di Canto Moderno*.

E' responsabile di alcuni progetti dedicati all'infanzia con corsi e laboratori studiati appositamente per l'introduzione (e/o approfondimento) dei bambini alla musica e al canto, in collaborazione con scuole materne, primarie e medie, e scuole di musica.

Anita Camarella

www.anitadavideduo.com

www.youtube.com/anitadavideduo

www.soundcloud.com/anitadavideduo

