



ALESSANDRA CASAROTTI, nata a Brescia nel 1979, ha iniziato lo studio del violino con il M° Pappalardo, ha poi proseguito gli studi con il M° Mauro Ranieri e si è diplomata nel 2002 presso il Conservatorio “L.Marenzio” di Brescia sotto la guida del M° Filippo Lama.

Ha perfezionato la sua formazione prendendo parte a diversi corsi di musica da camera sul repertorio per violino e pianoforte e frequentando l’Accademia di perfezionamento per Professori d’Orchestra del Teatro alla Scala

di Milano, durante la quale ha avuto occasione di lavorare sotto la direzione di R.Rizzi Brignoli, M. Zuccarini, U. Benedetti Michelangeli e di suonare in numerose città d’Italia (Milano teatro degli Arcimboldi, Asti, Perugia, Belluno, Sondrio, Torino) accanto a musicisti quali Danilo Rossi, Fabrizio Meloni, Mario Marzi, Massimo Polidori, Denis Zanchetta, Francesco Manara. Studia dal 2002 col M° Francesco Manara, col quale frequenta un corso di perfezionamento di tecnica violinistica presso la Scuola Musicale di Milano.

E’ stata selezionata per entrare a far parte dell’*Orchestra dell’Università degli Studi di Milano* ed ha preso parte alla stagione lirica dell’*Opera da Camera* di Milano.

Ha svolto attività concertistica con l’*Orchestra Sinfonica di Brescia*, l’*Orchestra del Teatro Donizetti* di Bergamo, *I Solisti Europei* e l’*Orchestra Sinfonica Gianandrea Gavazzeni*.

Nel 2006 ha realizzato laboratori e progetti musicali presso la Scuola Materna “Fornaci” (BS) e la Scuola Elementare di Azzano Mella (BS) in qualità di esperto musicale.

E’ docente di violino, presso la Scuola di musica “Dimensione Musica” di Lainate (MI).