



Alessandro Cassani

Attività professionale

Bassista, contrabbassista, compositore e arrangiatore, Alessandro Cassani si distingue per il suo eclettismo collaborando con artisti che spaziano dal pop al rock, dal jazz al gospel, alla musica popolare.

Attivo da 15 anni nel panorama musicale italiano, ha avuto l'opportunità di suonare con artisti nazionali e internazionali tra cui Mika, Renzo Arbore & gli SugarPie & The CandyMen, la Verdi Jazz Orchestra di Milano feat. Paolo Fresu, Jhon Surman, Paolo Tomelleri & la Monday Orchestra, Simona Molinari, Rosalia de Souza, Andrea Braido, Alex Usai, esponenti illustri del mondo del gospel come Bazil Meade (UK), Dexter Walker e il rev. Bryant Jones (USA).

Dal 2010 entra nel mondo del musical partecipando alle produzioni di "Footloose", "Hairspray" e "Shrek" nei più prestigiosi teatri di Parigi. Nel 2014 inizia il sodalizio con la compagnia della Rancia e la STM partecipando alle produzioni dei musical "Next to Normal", "Frankenstein Junior", "Cercasi Cenerentola", "Cabaret" e "Grease".

Nel 2017 accompagna Mika durante la sua performance al 67° festival di Sanremo.

Nel 2018 vince insieme ad Alex Usai il 2° premio del Conservatorio Verdi di Milano nella categoria Jazz.

Sempre nello stesso anno vince, con il cantautore Davide Zilli, la 29° edizione di Musicultura.

Attualmente è bassista nel tour italiano di "WE WILL ROCK YOU" (musical basato sulle musiche dei Queen) e contrabbassista nel progetto degli SugarPie & The CandyMen, band Swing in costante attività concertistica in tutta Europa.

Alessandro ha all'attivo la partecipazione a 22 produzioni discografiche per varie etichette indipendenti.

Formazione

Alessandro si è diplomato in basso elettrico nel 2001 presso il Centro Professione Musica di Milano votazione: 110 e lode e menzione speciale per l'insegnamento.

Tra il 2006 e il 2010 partecipa a diversi Workshop con il contrabbassista Dennis Irwin (Scofield/Lovano)

Nel 2010 consegue la laurea in educazione professionale con la tesi "Suono, Risuono...sono! La musica come prodotto d'interazioni umane". Votazione 110/110.

Attraverso questo percorso di studi esplora il potenziale della musica come strumento educativo e riabilitativo ed inizia una intensa attività professionale elaborando metodi innovativi per l'educazione musicale con particolare attenzione ai ragazzi diversamente abili o con fragilità.

Nel 2021 consegue il diploma accademico di 2° livello in contrabbasso jazz presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano sotto la guida di illustri insegnanti come Attilio Zanchi, Paolino dalla Porta e Marco Micheli. Votazione 110 e lode.

Didattica

Dal 2001 ad oggi ha insegnato Basso Elettrico, Contrabbasso e Musica di Insieme in diverse scuole private della Lombardia tra cui Punto Musica (Sesto S.G.), A.M.V. (Barzio), Music Team (Bellusco), Music Time (Milano).

Dal 2018 è vicepresidente di ArteMadia, un'associazione culturale con sede a Milano che organizza concerti, eventi culturali e attività laboratoriali di carattere musicale per il territorio milanese.

