

Florian Del Core

Nato nel 1967, ha iniziato lo studio del violoncello a Napoli con G. Caramia (Trio d'archi Italiano); in seguito ha studiato ad Amburgo (Germania) e trasferitosi a Milano si è diplomato presso il Conservatorio "G.Verdi" sotto la guida di A. Pocaterra (primo violoncello "Teatro all Scala").

Si è perfezionato a Torino con C. Ravetto (Quartetto Borciani) ed ha partecipato a Master-classes tenuti da F.M. Ormezowski, S. Patria e M. Flaksmann.

Ha collaborato con orchestre quali: Orchestra stabile del "Teatro sociale" di Como, Orchestra "Camerata Ducale" di Torino, Orchestra sinfonica "Città di Granada" Spagna, Orchestra d'archi "Il

Solo d'Archi" di Milano (con il quale da primo vcl ha vinto il primo premio al concorso internazionale di Tortona), "Orchestra Camerata dei Laghi" di Gallarate (VA), Orchestra C. Coccia del teatro di Novara, Orchestra dei "Pomeriggi Musicali" di Milano, l'orchestra "Haydn" di Bolzano e l'orchestra del "Tiroler Festspiele" di Erl in Austria.

Ha suonato con solisti quali: M. Rizzi, N. Bulfone, R. Marchesi, G. Gaslini, E. Segre, E. Dindo, U. Clerici etc.

Ha partecipato a concerti come membro di gruppi di musica da camera, dal duo al quintetto.

Ha insegnato violoncello al liceo musicale musicale di Omegna e di Varese.

Attualmente è docente di violoncello presso il liceo musicale Candiani di Busto Arsizio.