



Veronica Marelli nasce a Cantù nel 1988.

Si accosta allo studio del violoncello all'età di undici anni sotto la guida dei Maestri Caterina Rado e Marco Testori e nel 2004 viene ammessa al Conservatorio "G.Verdi" di Musica di Como sotto la guida del M° Christian Bellisario e in seguito del M° Guido Boselli. Conclude gli studi presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano nella classe del M° Nicoletta Mainardi diplomandosi nel giugno 2013.

Parallelamente ha studiato Architettura presso il Politecnico di Milano conseguendo la Laurea nel 2011. Vincitrice nel 2010 del concorso "GIOVANI. MICROSPAZI MILANO." indetto dall'Ordine degli Architetti di Milano in collaborazione con il corso di "Analisi del progetto del giardino contemporaneo" della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.

Partecipa alle Masterclass del M° Marco Dalsass nell'ambito del Festival Musicale Savinese di Monte S.Savino (AR) nel 2008 - 2009 - 2010, alla Masterclass nazionale di violoncello tenuta dal M° Stefano Cerrato presso l'associazione "Appuntamenti Musicali" di Brunate (CO) nel 2010, alle Masterclass del M° Nicoletta Mainardi nell'ambito del Festival del Golfo 2011 e 2012 di S.Marco di Castellabate (SA) promosso dall'Ente Concerti Castello di Belveglio, al Corso di Pedagogia dell'improvvisazione tenuto da Albert Gumi presso il Conservatorio G.Verdi di Como.

Collabora stabilmente con le seguenti formazioni sinfoniche e cameristiche con un repertorio che spazia dal Barocco al Contemporaneo:

- Orchestra Sinfonica del Lario diretta dal M° Pierangelo Gelmini dal 2004
- Orchestra Sinfonica del Conservatorio "G.Verdi" di Como che in alcune produzioni

affianca l'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como

- Orchestra Sinfonica di produzione del Conservatorio "G.Verdi" di Milano
- Orchestra da Camera dell'Accademia Europea di Musica di Erba (CO) in occasione dei Festival Castello di Pomerio diretto dal M° Stefan Coles
- Orchestra Filarmonica Città di Limbiate dal 2008 partecipando anche alla rassegna Musica nelle Orobie
- Orchestra Accademici dell'Università dell'Insubria di Como
- Suntuoso Ensemble
- Ensemble Giovincelli fondato dai Maestri Alessandro Andriani e Guido Boselli esibendosi al Salone Dugentesco di Vercelli
- Orchestra Filarmonica Alpe Adria esibendosi in S.Marco a Venezia
- OGAV Orchestra Giovanile Antonio Vivaldi collaborando con solisti quali: il primo violino della Scala Francesco Manara, il flautista Giampaolo Pretto, i pianisti Michele Montemurro e Chiara Opalio, il violinista Davide Alogna
- Ensemble XI Libro esibendosi come solista nella rassegna Journey to Opera 2014 e al Conservatorio di Como.

Ha collaborato con la classe jazz del Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Como sotto la guida dei Maestri Carlo Morena e Alberto Mandarini.

Ha collaborato con la Civica Scuola di Musica di Desio esibendosi in quartetto.

Ha collaborato con l'Università Popolare di Musica di Como con un ensemble di musica contemporanea in occasione degli incontri con i compositori Carlo Ballarini e Guido Boselli presso la Sala Bianca del Teatro Sociale di Como.

Ha registrato in quartetto d'archi alcuni brani di musica leggera presso lo studio di registrazione di Filadelfo Castro (per 4Sound, Daniele Battaglia ecc). Ha registrato con il gruppo di musica popolare Trewa il cd Many Meetings On A Blithe Journey. Ha registrato per NodoLibri la Cantata per voce recitante e piccola orchestra di Bonetti Amendola esibendosi anche in Santa Croce a Firenze.

Ha partecipato al Festival "Musica in Scena 2013" del Teatro San Teodoro di Cantù tra i solisti dell'Orchestra Sinfonica del Lario.

Da Marzo 2013 ha iniziato l'attività didattica presso la Scuola di Musica Polifonie di Como.

E' docente di violoncello, teoria e musica d'insieme presso la Scuola Media Statale Parini di Como(as. 2013/14).