

## Mirko Jil'ich Puglisi

Pianista, compositore, arrangiatore



Pianista, arrangiatore e compositore da diversi anni è impegnato in molte formazioni di matrice jazzistica in veste di titolare o sideman.

Nel 2003 viene selezionato per partecipare al Chambéry jazz festival in una formazione di giovani musicisti europei (Orchestra Giovanile Europea).

Dopo il diploma in pianoforte jazz, conseguito nel 2006 sotto la guida di Paolo Birro e Franco D'Andrea presso i Civici Corsi di Jazz Accademia Internazionale della Musica, entra a far parte dell'orchestra civica di jazz di Milano diretta dal M° Enrico Intra.

Durante l'intensa attività concertistica (Orchestra senza confini, stagioni dal 2006 al 2009) ha l'opportunità di condividere il palco con importanti esponenti del panorama jazzistico italiano ed internazionale come Dave Liebman, Jimmy Heath, Albert Heath, Bob Moses, Steve Coleman, Reggie Hamilton, Francesco Cafiso, Fabrizio Bosso, Mauro Negri, Giovanni Falzone, Tony Arco, Marco Vaggi, Emilio Soana, Paolo Tomelleri, Giulio Visibelli, Roberto Rossi e molti altri...

Ha collaborato dal 2008 con Warner Music Group in veste di trascrittore, arrangiatore e produttore.

È leader del Mirko Puglisi Trio con Alex Orciari (cb) e Roberto Paglieri (dr) con i quali condivide un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Dal 2018 collabora stabilmente con il musicologo Franco Fabbri come pianista ed arrangiatore col quale realizza il progetto *Radio Sessantotto - una radio che non esisteva*, presentato in anteprima all'istituto italiano di cultura di Parigi e alla Palazzina Liberty (Mi).

Nel 2022 consegue il Diploma Accademico di I livello in Composizione Jazz presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con la votazione di 110 e lode eseguendo, in occasione del concerto finale, delle sue composizioni originali ispirate alla figura di Lennie Tristano.

Dal 2009 si dedica con impegno e passione alla didattica. È docente di Pianoforte Jazz, Ear Training e Musica d'Insieme.

Ha insegnato Pianoforte presso "Accademia Musicale H.V. Lobos" (Paderno Dugnano, MI), "Accademia Groovemaster (Monza)", "I.T.S Paolo Frisi" (Novate), Musik factory (Magenta), Six Sound (Mariano Comense) e GMA (Garbagnate Milanese), Accademia del Suono (Mi).

È attualmente docente dei corsi di Ear Training e Composizione del triennio accademico di primo livello (Afam) nel dipartimento di Composizione Popular presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (MI). È docente di pianoforte moderno, jazz e ear training presso Accademia Dimensione Musica ETS di Lainate (MI).