



DARIO SPEZIA

Nato nel 1990, cresce sull'isola di Pantelleria dove comincia il suo percorso musicale sin da bambino, seguito inizialmente dal padre per poi continuare nelle scuole locali.

Inizia militando in numerose band pop/rock, condividendo il palco anche con artisti come i Tinturia.

Nel 2007 partecipa al corso estivo "full immersion" tenuto dal *Berklee College of Music* di Boston a Perugia in occasione della manifestazione Umbria Jazz, in cui ha la possibilità di essere seguito dai docenti della scuola americana, tra cui *Jon Damian* e *Jim Kelly*.

L'anno successivo si trasferisce a Milano ed intraprende gli studi di chitarra moderna seguito dal M° *Pietro La Pietra*, presso l'istituto musicale CPM (Centro Professione Musica), per l'apprendimento e l'approfondimento dei diversi generi musicali, dall'ambito jazz al rock, dove si diploma nel 2011 con il massimo dei voti.

Attualmente è laureando in Chitarra Jazz presso il Conservatorio di "G. Verdi" di Milano.



Nel corso degli anni prende parte a masterclass e seminari di chitarra, armonia e orchestrazione con diversi artisti, tra i quali: *Greg Howe*, *Greg Koch*, *Luca Colombo*, *Stef Burns*, *Mark Harris*, *Joe Fonda*, *Adam Nussbaum*, *Massimo Colombo*, *Dean Brown*, *Gigi Cifarelli*, *Attilio Zanchi*, *Lorenzo Poli* e molti altri.

L'attività musicale continua sviluppandosi in svariate situazioni, live e in studio con artisti come: *Eric Marienthal* (Album "Queen - A Funky Tribute" e Live), *Chris Collins* (Album "A Christmas Story" e Live), *Bob Bonisolo*, *Karima*, *Paolo Favini*, *Gabriele Comeglio*, *Maxx Furian*, *Giovanni Giorgi*, *Antonio Faraò*, *Ronnie Jones*, *Massimo Lopez*, *Raul Cremona*, *Enzo Iacchetti* e molti altri.

Collabora inoltre per numerose orchestre in diverse produzioni televisive e teatrali, tra le quali:



Silvano Belfiore Band per il programma TV "Fratelli di Crozza" e "Crozza nel paese delle meraviglie", "Midland Jazz Orchestra" diretta da *Maurizio Dones*, "Evolution Band" di *Paolo Favini*, "Expop Orchestra" diretta da *Paolo Favini*, "Symphonic Orchestra of Pavlodar" del Kazakistan, "Jazz Company Big Band" di *Gabriele Comeglio*, *Verdi Jazz Orchestra* diretta da *Pino Jodice*.

Diverse sono anche le esperienze lavorative per produzioni pubblicitarie e cinematografiche, realizzando musiche, tra le altre, per *EXPO 2015* (Padiglione Sicilia), *Figus Design*, *Pantelleria Charme* e registrando le chitarre per le colonne sonore, composte da *Camilla Uboldi*, del film messicano "Donde los pajaros van a morir" (2021).