

Nata a Rho (MI) il 5 Novembre 1965, sposata dal 1990 con due figli.

Studi e formazione

Maturità tecnica commerciale
presso Istituto Orsoline di S. Carlo Saronno (VA)

Diploma di Pianoforte al Conservatorio di Trento sez. staccata di Riva del Garda.
Ha studiato tra gli altri con: Midori Kasahara, Roberto Bellini, Anna Somaschini.

1999 - Corso di aggiornamento didattico per insegnanti di musica per bambini.
Docente: Carla Pastormerlo

2001 - Corso di Formazione "Il metodo Kodaly". Docente: Klara Nemes presso Accademia
Dimensione Musica, Lainate

2006 - Masterclass di didattica pianistica. Docente: Annibale Rebaudengo presso Liceo
Musicale, Varese.

2009 - Corso di formazione didattica di base. Docente: Alberto Odone presso Accademia
Dimensione Musica, Lainate

2010 - Partecipazione al Convegno: "Educare l'ascolto" organizzato dal Conservatorio di
Como, Villa Gallia Como.

2012 - Seminario didattica pianistica nel metodo Gordon. Docente: Elena Papini presso
Opera Munifica Istruzione, Torino

2013 – "Up to days" Seminario di approfondimento di Formazione Musicale di Base
(docente: Alberto Odone), Ear training (docenti: Sofia Martinez Villar e Björn Roslund) e
Didattica Strumentale (docente: Silvia Tuja) presso Conservatorio di Como.

2014 – "Up to days: musica d.o.c. – corso pratico di pedagogia dell'improvvisazione"
Seminario di approfondimento didattico, Docente: Albert Gumì presso Conservatorio di
Como.

2014 – Corso di Formazione per Docenti di Teoria ed Ear Training I e II livello.
Docente: Alberto Odone presso Associazione Symphònia, Gorgonzola.

2015 - Corso di Formazione di Ear Training.
Docente: Alberto Odone presso Associazione Symphònia, Gorgonzola e Accademia
Dimensione Musica, Lainate.

2015 - Corso di Formazione "L'insegnamento dello strumento in gruppo: audiation,
tecnica ed improvvisazione.
Docente: Dina Alexander presso Scuola Media Musicale Parini, Como.

2016/2017 – Corso Nazionale annuale "Musica in Culla @" 1° Livello - Roma
Docenti: Paola Anselmi, Silvia Cucchi, Raffaella Juvara, Beth Bolton, Alberto Conrado,
Mariella Cattaruzza, Ugo Valentini, Michal Hefer, Teresa Sappa.

2017 – Corso Base Orff - Roma

Docenti: Marcella Sanna, Franca Ferrari, Alberto Conrado, Paola Anselmi, Giovanni Piazza, Francesca Lanz, Ciro Paduano.

Dizione e impostazione vocale con Sergio Ladu presso Accademia Dimensione Musica, Lainate

Esperienze professionali

Direzione amministrativa e commerciale nel negozio di strumenti musicali Silvano Tinelli snc

Nel 1990 fonda l'Accademia Dimensione Musica (www.dimensionemusica.it) e ne assume la direzione artistica, didattica e amministrativa. Ancora oggi mantiene questi incarichi.

Nel 1991 scrive un manuale didattico denominato "Corso di Tastiera" successivamente depositato alla S.I.A.E.

Insegnante di pianoforte classico e moderno.

Docente di Laboratori di interpretazione per cantanti.

Collabora costantemente in qualità di docente pianista con le classi di canto per la maturazione artistica degli allievi.

Si esibisce in qualità di pianista accompagnatore in diversi concerti ed eventi.

Nel 2008, insieme ad alcuni amici, fonda Dimensione Cultura, associazione senza scopo di lucro per la promozione umana attraverso le arti, della quale diviene presidente e membro del consiglio direttivo.

Riconoscimenti

Nel 2010 riceve il "Premio Città di Lainate" per l'attività, l'impegno e la dedizione a favore della comunità lainatese con la seguente motivazione:

"Musicista e insegnante di pianoforte. Ha fondato 20 anni fa "Dimensione Musica", scuola di musica che dirige ancora oggi con passione e professionalità. Grazie alla sua meticolosità, precisione e disponibilità all'ascolto tanti giovani si sono avvicinati con successo al mondo della musica."

Interessi e passioni

Concerti di vari generi, mostre d'arte, yoga, lettura, animali domestici in particolare gatti.