



CURRICULUM

Emanuele Vercellino di Castellamonte

Si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, in composizione presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano ed in musica da camera all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, studiando con A.Perugini, A.Porrini, G.Valentini, F.Scala (pianoforte) M.Pessina, B.Zanolini, P.Rimoldi (composizione) e P.Masi (musica da camera).

Attivo come pianista nella duplice veste di solista e camerista, ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero con M.Damerini (Associazione Musicale "Felice Romani" di Moneglia, 1995) A.Lonquich (Amici della Musica di Firenze, 1995) A.Jenner (Conservatorio di Vienna, 1996) F.Scala (Musica d'Estate a Sestriere, 1997) L.Naumov e P.Gililov (Fondazione Musicale "S.Cecilia" di Portogruaro, 1998) R.Risaliti e V.Buzzai (Accademia Ducale di Genova, biennio 1998-2000) P.Masi (Società dell'Accademia di Voghera – Amici della Musica di Casale Monferrato - Accademia Musicale di Firenze – Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale a Belluno – Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica a Misano Adriatico – Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale a Lucca, dal 1998 al 2004) S.Perticaroli (Master-Classes di Villa Medici Giulini a Briosco, 2000) M.Campanella e M.Pollini (Accademia Musicale Chigiana di Siena, 2001) B.Bloch (Mozarteum di Salisburgo, 2002) K.Bogino (Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale a Lucca, 2006) Y.Mogilevsky (Festival Internazionale dei Duchi d'Acquaviva ad Atri, 2007).

Ha terminato un biennio di perfezionamento al Conservatorio di Milano (2001-2003) studiando con P.Bordoni, dove ha avuto anche occasione di partecipare a Master-Classes di A.Lucchesini e A.Weissenberg (pianoforte) B.Canino (musica da camera) A.Solbiati (analisi per l'interpretazione) R.Lagana' (fortepiano). Presso lo stesso Conservatorio ha inoltre frequentato durante l'a.a. 2004-2005 un corso di liederistica con E.DeLuigi ed un corso di prassi esecutiva e repertorio teatrale sotto la guida di U.Finazzi, seguendo anche una Master-Class di musica vocale da camera con T.Steinhoefel.

Come solista è stato invitato a partecipare al "Premio Venezia 1996" riservato ai migliori diplomati d'Italia ed è stato altresì premiato in occasione di concorsi pianistici nazionali.

Ha ottenuto una borsa di studio in qualità di pianista accompagnatore al Conservatorio "G.Verdi", e gli è stata assegnata una borsa di studio per assistere alla rassegna teatrale wagneriana "Bayreuther Festspiele 2005".

Durante l'A.A. 2007-2008 ha collaborato in qualità di pianista accompagnatore con la "Società Lirica Amilcare Ponchielli" di Busto Arsizio.

Nel 1999 ha preso parte alla realizzazione di un CD per la "Colloquia Edizioni" con musiche del compositore milanese S.Martinotti.

Da anni affianca l'attività concertistica a quella didattica. È stato incaricato dal Conservatorio "L.Marenzio" di Brescia- sezione staccata di Darfo Boario Terme- di svolgere le funzioni di assistente/collaboratore ai corsi di Armonia Complementare. Numerose le collaborazioni, in qualità di pianista accompagnatore, con i conservatori italiani: Darfo Boario Terme (a.a. 2012-2013 e 2014-2015); Ferrara (biennio 2014-2016); La Spezia (2017). È attualmente in corso la collaborazione con il Conservatorio di Alessandria.