

ANTONIO VIVENZIO

pianista, compositore

Antonio nasce nel 1983 a Lecco, inizia a sei anni lo studio del pianoforte classico all'Istituto Civico Giuseppe Zelioli di Lecco e prosegue alla Scuola Civica San Francesco di Merate. Durante questi anni consegue gli esami di armonia e di compimento inferiore al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Qualche anno più tardi nasce il suo interesse verso la musica jazz e frequenta i **Civici Corsi Jazz di Milano**, dove con la guida dei maestri Paolo Birro e Franco D'Andrea, si diploma con lode nel 2010.



Nel 2015 si laurea in jazz con il massimo dei voti al **Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano**, con i maestri Greg Burk e Antonio Zambrini.

Partecipa inoltre a diverse masterclass, in cui ha seguito le lezioni dei maestri John Taylor, Kenny Werner, Franco D'Andrea, Stefano Battaglia, Bob Moses, Avishai Cohen, Eric Harland, Steve Cardenas.

Nel 2013 vince come solista il primo premio al **concorso Chicco Bettinardi** organizzato dal Milestone Jazz Club di Piacenza destinato ai nuovi talenti del jazz italiano.

Ha collaborato dal 2009 al 2011 con l'**orchestra Civica Jazz Band** diretta dal maestro Enrico Intra, grazie alla quale ha avuto l'opportunità di suonare, tra gli altri, con Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Giovanni Falzone, Andrea Dulbecco, Fabrizio Bosso, Gigi Cifarelli, Riccardo Luppi, Emilio Soana, Giulio Visibelli, Roberto Rossi, Lucio Terzano, Marco Vaggi e Tony Arco. Con l'orchestra si è esibito in alcuni importanti teatri italiani, tra cui il Piccolo Teatro Strehler, l'auditorium Gustav Mahler, il Teatro Verdi di Padova.

Suona stabilmente con la **Monday Orchestra Big Band** diretta da Luca Missiti, con cui registra un disco nel 2009. Negli anni ha suonato con solisti ospiti del calibro di Randy Brecker, Pietro Tonolo, Emanuele Cisi, Fabrizio Bosso, Dick Oatts, Mauro Negri, Maurizio Gianmarco, Rudi Migliardi, Dario Faiella, Paolo Tomelleri, Tullio De Piscopo, Sarah McKenzie.

Collabora inoltre come pianista in diverse formazioni, tra cui Andrea Andreoli quintet, Malacrida quintet, The Guilty Lab di Daniele Cortese, con i quali ha registrato e pubblicato diversi dischi.

Assieme al batterista Alberto Pederneschi fonda il Prima Luz duo, orientato alla musica improvvisata e al repertorio originale, e pubblica a giugno 2017 il disco "**Prima Luz**" con l'etichetta Felmay Records.

Queste esperienze lo hanno portato a concepire una personale idea di interplay tra i musicisti che si esprime al massimo nel Trio da lui fondato, con Claudio Ottaviano al contrabbasso e Filippo Sala alla batteria. Nel 2016 pubblica con Auand Records il disco "**Canyon**", il suo primo lavoro come leader, incentrato quasi totalmente sulle proprie composizioni.