

## Seminario di comportamento scenico

condotto da **Sabina Villa**, attrice e regista del Teatro dell'Armadillo  
([www.teatrodellarmadillo.it](http://www.teatrodellarmadillo.it))

**Iscrizione entro il 23 Febbraio 2018 fino ad esaurimento posti  
su [www.dimensionemusica.it](http://www.dimensionemusica.it).**

### **PRESENTAZIONE:**

Respiro/voce/corpo sono manifestazioni differenti di un unico nucleo emozionale.

Questi tre elementi concorrono in accordo organico affinché l'emozione si trasformi in forma scenica creativa.

Il lavoro proposto nel seminario fornirà strumenti specifici ad ogni partecipante per una più efficace comunicazione con il pubblico durante una performance live.

**Obiettivi:**

- acquisire una maggior consapevolezza del proprio potenziale espressivo fisico/vocale
- accrescere la capacità di attingere al proprio specifico ventaglio di risorse
- imparare a gestire lo stress durante una performance live
- saper padroneggiare i propri strumenti fisici/vocali nell'atto della comunicazione con il pubblico

**Argomenti:**

- Risveglio aerobico del corpo e rilassamento vigile (con elementi di yoga)
- Postura neutra e presenza scenica in relazione a silenzio e pausa sonora
- Andatura e spazio scenico in relazione a ritmica e fraseggio sonoro
- Radicamento corporeo in relazione a dinamica e intensità sonora
- L'intenzione teatrale e la linea melodica sonora
- La relazione comunicativa: prossemica del corpo e prossemica sonora
- Visualizzazione, emozione e pensiero creativo: improvvisazioni d'insieme su libera fisicità/libera sonorità ("il corpo del suono") e sull'ascolto teatrale (attenzione e partecipazione attiva/passiva)
- Dal testo al gesto: lavoro specifico sui brani portati dai partecipanti

**Rivolto a:** studenti di canto, musicisti e coloro che devono parlare ed esibirsi in pubblico.

**Repertorio:** E' necessario portare un brano a memoria (cantato, suonato, recitato etc..).  
Nel caso di un brano cantato il partecipante potrà eseguirlo a cappella, oppure accompagnarsi con uno strumento, oppure portare una base preregistrata.  
Il brano dovrà essere comunicato al conduttore la settimana precedente al seminario, fornendo:

- Titolo e testo del brano (eventuale traduzione se il testo è in lingua straniera)
- Mp3 del brano o link a cui poterlo ascoltare (nel caso di brani cantati o suonati)
- Eventuale Base musicale su cui si intende cantare/recitare

**Frequenza:** Domenica 18 e 25 Marzo 2018 ore 15.00/19.30 presso Auditorium "Silvano Tinelli".

**Costo:** € 70,00 allievi interni  
€ 90,00 allievi esterni