

## **Home recording, uno sviluppo creativo per il musicista amatoriale e il professionista.**

L'obiettivo principale del workshop è quello di offrire ai partecipanti una panoramica completa sugli strumenti e le tecniche fondamentali, accompagnata da esercitazioni pratiche mirate, così da poter registrare, gestire e produrre musica direttamente da casa.

**Docente: Gabriele Marmondi\***

Data: 7/8 Febbraio 2026

### **Obiettivi**

Al termine del workshop, i partecipanti avranno acquisito le competenze necessarie per:

- ✓ comprendere la strumentazione di base e il suo utilizzo
- ✓ creare e gestire una sessione di registrazione su DAW
- ✓ registrare e microfonare strumenti in maniera efficace
- ✓ impostare un piccolo home studio personale.

### **Programma**

#### **Teoria e Introduzione (sabato)**

- ✓ Introduzione generale al concetto di Home Recording.
- ✓ Panoramica sugli strumenti principali: schede audio, Digital Audio Workstation (DAW), microfoni, casse, plugin e strumenti musicali.
- ✓ Creazione di una prima sessione di registrazione su DAW.
- ✓ Collegamento e gestione degli strumenti esterni tramite la scheda audio.
- ✓ Fondamenti di gain staging e gestione del segnale.
- ✓ Consigli pratici per l'acquisto della strumentazione necessaria per iniziare a registrare in autonomia.

#### **Pratica e Applicazioni (domenica)**

- ✓ Sessioni pratiche di registrazione di diversi strumenti: voce, chitarre, basso e tastiere.
- ✓ Tecniche di microfonazione generale applicate agli strumenti trattati.
- ✓ Discussione e confronto sugli errori più comuni e sulle soluzioni da adottare.

## A chi è rivolto

Il workshop è rivolto a:

- ✓ studenti di musica interessati ad avvicinarsi alla registrazione e produzione in autonomia
- ✓ cantautori e strumentisti che desiderano registrare i propri brani
- ✓ chiunque voglia acquisire una base solida per muoversi nel mondo dell'Home Recording.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

## Calendario e Modalità di frequenza

Il workshop sarà organizzato in **2 mezze giornate, nei giorni di sabato 7 e domenica 8 Febbraio 2026**

### Sabato:

14.30-16.30	workshop
16.30-17.00	pausa
17.00-19.00	workshop

### Domenica:

9.00-11.00	workshop
11.00-11.30	pausa
11.30-13.30	workshop

## Costo

allievi ADM e Scuola di Musica "Città di Novate"	€ 60,00
allievi esterni	€ 65.00 + € 10 (quota associativa)

Chi non fosse già socio di Accademia Dimensione Musica ETS, dovrà aggiungere alla quota di partecipazione al corso € 10 di quota associativa 2026. La quota associativa è valida per tutto il 2026 (anno solare).

Il **pagamento** deve essere effettuato interamente all'atto dell'iscrizione a mezzo:

**bonifico bancario** intestato a:

Accademia Dimensione Musica ETS

IBAN: IT 13 M 08374 33220 000013350852

Causale: Nome/Cognome partecipante, Workshop "Home recording....."

oppure

**contanti in sede** (no bancomat).

Verrà inviata regolare ricevuta a mezzo e-mail.

## Iscrizioni

Entro il 20/01/26

### Allievi interni e allievi Scuola di Musica "Città di Novate":

dare il nome in segreteria o mandare una mail a [segreteria@dimensionemusica.it](mailto:segreteria@dimensionemusica.it) e versare la relativa quota.

### Allievi esterni: diventando nostro socio seguendo le istruzioni su

<https://www.dimensionemusica.it/iscrizioni.html> e versando la relativa quota della masterclass unitamente alla quota associativa.

## Sede del Workshop

Accademia Dimensione Musica ETS, Via Sicilia 13, Lainate (MI)

<http://www.dimensionemusica.it/contatti.html>

## Informazioni

Accademia Dimensione Musica ETS tel. 02 93255063 [segreteria@dimensionemusica.it](mailto:segreteria@dimensionemusica.it)  
[www.dimensionemusica.it](http://www.dimensionemusica.it)

### \*Gabriele Marmondi

Sound Engineer

### **Breve Bio**

*Ho un background artistico di otto anni come batterista in band rock/punk, esperienza che mi ha permesso di sviluppare una solida comprensione delle dinamiche di gruppo e del processo creativo. Ho studiato Audio Production presso SAE Institute Milano, dove attualmente lavoro come Tutor assistente alla didattica, supportando gli studenti nel loro percorso formativo. Parallelamente, ho maturato diversi anni di esperienza come fonico residente in uno studio professionale della provincia milanese, specializzandomi nella registrazione e nel mixaggio. Oggi opero come Mixing & Mastering Engineer nel mio studio di proprietà.*