

Patrizio Castelli

Nasce a Magenta il 20.02.1977. Si laurea in Storia della Filosofia Antica “*Il problema della creazione dal nulla in Tertulliano*” presso l’Università “A. Avogadro” di Vercelli, e successivamente in Fisarmonica “*Dall’armonium alla fisarmonica: caratteristiche, tradizione, repertori*” presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano.

Con l’ensemble *Modern Accordion*: 1° al concorso internazionale “Città di Lodi”, al concorso internazionale “Città di Roveredo” (CH) e al “Festival di Erbezzo”; ha vinto il “Premio Ispra” e il “Premio Città di Vercelli”; 3° al concorso internazionale “Città di Castelfidardo”; ha suonato in “*Ognuno*”, musica di scena da Anonimo del ‘400 e Hugo von Hofmannsthal.

Ha suonato nei concerti della *Settimana della liuteria* piemontese, ha preso parte agli eventi musicali per la *Fashion week – Settimana della Moda di Milano 2009*.

Ha registrato presso gli studi RAI di Milano “*Mise en abime*” di Y. Avital, con la direzione del M° Sandro Gorli.

Nel 2017 ha partecipato ai concerti di *Estate nel chiostro* per il Conservatorio di Milano. È stato fisarmonica in “*nun hab’ ich nichts mehr*” di F. Lévy, brano commissionato dal Teatro Regio di Parma per il Festival Verdi 2016. Si è classificato 3° al concorso nazionale Valstrona 2018. Nel 2019 ha suonato in Italia e Svizzera opere di Debussy e Mahler all’interno della rassegna “*Liedercanto*”. Nella medesima rassegna, nel 2021 ha suonato la Sinfonia n.4 di G. Mahler presso il LAC di Lugano.

Ha suonato in “*Una fisarmonica da Oscar*”, Progetto Fugazza, e ha preso parte all’incisione del CD, firmando i cenni storico biografici dell’autore in copertina.

Ha collaborato con Roland nella divulgazione del progetto *Virtual Accordion*.

Ha scritto per il *Corriere di Novara*, per il *Corriere del Teatro* di Milano ed ha firmato pagine di approfondimenti musicali per la rivista *Il Piccolo* di Milano.

In costante aggiornamento, frequenta il biennio in fisarmonica digitale presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la sapiente guida del M° Sergio Scappini. Oltre all’insegnamento, svolge attività concertistica come solista, con il quartetto *FisArt Quartet* e in ensemble cameristici.