



**TIZIANA LAMBO PERFORMER,
DANZATERAPEUTA, CONSULENTE ARTISTICA**

Nata a Milano, sotto il segno dell'acquario, dopo il diploma di liceo linguistico abbraccia totalmente la passione per l'arte, in particolare la danza formandosi presso la **Scuola Professionale Italiana Danza (SPID)**.

Si diploma nel 1997 e negli anni immediatamente successivi continua ad approfondire la sua passione studiando presso le migliori scuole di Parigi e Londra. Le prime esperienze professionali, come danzatrice, sono legate a produzioni italiane ed internazionali **passando dal teatro alla televisione e al cinema**.

Dal 2000 è interprete di diversi Musical: **Un americano a Parigi, Caruso, Eppy, Promesse Promesse, Sarà Perché Ti Amo** e per ultimo, nella stagione 2018 -2019, **Dirty Dancing** ricoprendo il ruolo di una delle protagoniste.

Fin dalle prime esperienze lavorative Tiziana intraprende un percorso di studio che l'avvicina al teatro di prosa per vederla poi interprete in produzioni come: **Notting Hill, Cyrano, L'isola del Tesoro** per il teatro Stabile del Veneto, **Il Sequestro**, per il Teatro Comunale di Modena, opera inedita di Cristina Pavarotti.

Partecipa alle riprese del film **Pinocchio** con la regia del premio Oscar Roberto Benigni e interpreta diversi ruoli per **Fiction tv Rai e Mediaset: Vivere, Un Ciclone in famiglia, Ris**, e nel 2017, **Camera Cafè**. Lavora inoltre come conduttrice e speaker per programmi live e tv: **Italia1, Mediaset, Rai, QVC**.

Il carattere curioso e la sua tendenza ad essere, come la definisce suo padre "*l'eterna ricercatrice*" la porta, a partire dal 2015, ad occuparsi anche di consulenza per importanti società di comunicazione, **HAVAS GROUP, OMNICOM MEDIA GROUP, TBWA e MASTERPROGRAMM**, rivestendo molteplici ruoli, **Conduttrice e moderatrice durante eventi aziendali, Delegato Ufficio Cinema e Consulente Artistica**.

L'incontro e la partecipazione ad un laboratorio permanente sul **Movimento Creativo**, ispirato al **teatro grotowskiano**, presso l'**Università Cattolica di Milano**, fa nascere una significativa collaborazione che la porta a tenere, nelle tre sedi di Milano, Brescia e Piacenza, incontri dedicati di approfondimento e **formazione sul lavoro corporeo**. Spinta da questa esperienza nel 2016 inizia il suo percorso di **Trainer e Coach rivolto ai manager** delle aziende per contribuire, grazie alla sua poliedrica esperienza professionale, alla miglior espressione del potenziale corporeo e al miglioramento della performance comunicativa nei momenti di interazione con il pubblico, sia durante presentazioni frontali sul palco che in video.

Da queste preziose esperienze, nel 2019, (anche grazie a oltre 7 anni di collaborazione fattiva nel settore healthcare per la produzione di progetti speciali rivolti a medici e pazienti), nasce quasi spontaneamente il desiderio di approfondire l'utilizzo del **linguaggio della danza e la sua applicazione nel mondo della salute**. Si iscrive quindi al triennio di **DanzaTerapia** Clinica Lyceum di Milano, Scuola di Arte Terapia per iniziare un nuovo viaggio.

Dicono di lei...

Appassionata, curiosa in bilico tra l'innato amore per la danza e il teatro.

Il suo credo è un ponderato "carpe diem" unito ad un sincero spirito resiliente e combattivo. Preferisce ascoltare ma non si nasconde mai dietro il silenzio.