

## Nadio Marengo

---

Nato a Savona si avvicina sin dalla tenera età di sei anni alla musica, iniziando a conoscere la fisarmonica con il Maestro Roger Spinetta. La sua formazione musicale si è poi arricchita più avanti negli anni con l'incontro della professoressa Eugenia Marini e il professore Sergio Scappini (Fisarmonicista dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano). Laureato in fisarmonica con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano.

Recente vincitore del Primo Premio nel concorso Rotary Citta' di Milano per fisarmonicisti solisti. Insignito del Premio Internazionale della Musica "Forenza Music Award" durante la Settimana delle Nazioni, I edizione (con il Rhapsòdija Trio)

Nel 1994 inizia una carriera che per qualche anno sarà dedicata ai più svariati generi musicali: dal jazz alla musica folk, dalla musica classica all'amore per il tango argentino di Astor Piazzolla.

Dal 2001 collabora stabilmente con il cantautore torinese Gipo Farassino con il quale partecipa alla Tourné teatrale Sangon Blues che toccherà le principali città dell'Argentina, del Brasile e dell'Uruguay come Buenos Aires, Cordoba, Mendoza, Mar del Plata, Santa Fe, Montevideo, Sao Paolo, Rosario...

Contemporaneamente si contano anche le partecipazioni con varie Radio e reti TV (RadioRai, Radiodue, Radiotre, Canale5, Rete4, Rete 2 Svizzera Italiana e varie reti private...) e le collaborazioni con: il Teatro Stabile di Torino, il fisarmonicista jazz Gianni Coscia, Moni Ovadia, Bruno Gambarotta, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni i cantanti Iva Zanicchi, Memo Remigi, Enzo Jannacci, Claudio Rossi, Klaus Bellavitis, Giovanni Falzone, Arsene Duevi, Rachel O'Brian, la Fisorchestra C.Pattaccini in qualità di primo fisarmonicista, il soprano islandese Halla Margrait Harnadottir, il Manasco quintet.

Forma un duo stabile con il chitarrista Alessio Nebiolo su un repertorio orientato alla musica del 900, con particolare riferimento ad Astor Piazzolla. Tale Duo svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Sono stati applauditi in numerose sale da concerto in Italia (Venezia, Milano, Modena, Asti, Camerino, Novara, Chioggia...), invitati da importanti Festival ed enti promotori quali il Festival Galuppi di Venezia e molte altre associazioni musicali, sedi A.GI.MUS ed amministrazioni regionali e provinciali. All'estero si sono esibiti nelle principali città della Svizzera (Ginevra, Berna, Thun, Nyon, Gland, Lancy, Versoix...), della Francia (Parigi, Annecy in occasione del Festival Internazionale del Cinema...), Svezia (Stoccolma, in collaborazione con l'Ufficio di cultura Italiano – esecuzione della prima assoluta del brano Waltan per duo fisarmonica-chitarra di P.Ferro) e Germania (Wolfsburg presso il Castello, in collaborazione con l'Ufficio di cultura Italiana). Hanno inciso per l'etichetta Arpeggio e per Classica Viva.

In duo con il fisarmonicista Michele Marengo ha tenuto un concerto presso l'Istituto di cultura di lingua spagnola Cervantes di Milano. Ha collaborato con l'Orchestra dell'Associazione Lirica e Concertistica Italiana nel Progetto Tournèe Opera Domani nella produzione: L'Amore delle tre Melarance opera di Sergej Prokofev con la direzione di Dmitri Jurowski. Tournèe (Teatro dell'Arte Milano, Teatro Comunale Bologna, Teatro Sociale Como, Teatro Sociale Lecco, Teatro Cagnoni Vigevano, Teatro Ariosto Reggio Emilia, Teatro Alighieri Ravenna, Teatro Ponchielli Cremona, Auditorium Santa Chiara Trento, Teatro Santa Giulia Brescia, Teatro Valdocco Torino, Bormio, Bergamo, Teatro Fraschini Pavia, Teatro Apollonio Varese...), in Don Giovanni e Flauto Magico di W.A.Mozart diretti da Carlo Tenan.

Ha partecipato alla Prima dell'Opera La Bella e la Bestia musica di Marco Tutino e libretto di Giuseppe di Leva, collaborando con l'Ensemble del Teatro Comunale di Modena".

Vanta la collaborazione con il Coro Torino Vocal Ensemble col quale si è esibito a Torino (Teatro Lingotto Sala 500), Pescara, Campobasso, Sulmona... in un progetto dedicato alla musica contemporanea.

In qualità di fisarmonicista solista si ricordano le performance al Festival Internazionale della fisarmonica di Erbezzo Verona, al Festival Internazionale Armonjkaer di Aarhus in Danimarca, al Festival Internazionale della Fisarmonica di Monza e al Conservatorio di Alessandria.

Dal 2008 fa parte del Rhapsòdija Trio con il quale si è potuto esibire nello Spettacolo Internazionale "Aqua" svoltosi a Laikipia nella Rift valley in Kenya, nella trasmissione di RadioRai3 Fahrenight, nello spettacolo Exilio con Moni Ovadia. Con il Trio ha registrato per l'etichetta Sensible Records ed un brano è stato utilizzato come ambientazione musicale dalla "Volvo" per un famoso spot televisivo. Ha prestato il suono della sua fisarmonica anche per lo spot televisivo "Grano Armando" nonché a vari altri spot, cortometraggi e lungometraggi.

Recentemente ha formato un duo con il clarinettista-sassofonista Adalberto Ferrari con il quale si è esibito al Blue Note di Milano, Monza Visionaria, Biella Jazz Festival... (Prossima uscita del disco DUELLO.)

E' stato solista con varie orchestre in Italia ed all'estero.

Ha insegnato presso la Scuola Media Robecchi di Vigevano (Corso Sperimentale di Fisarmonica). Ora è Docente di fisarmonica alla Scuola Civica Luigi Costa ed è responsabile del corso "Il Coro di Vigevano" presso le Scuole Elementari De Amicis, Negri, Botto, Don Milani e Ricci di Vigevano. Docente nel Seminario "Quando la fisarmonica sostituisce..." presso il Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria all'interno del Master "Guitar Symposium: La guitare actuelle" affiancato dal M° Alessio Nebiolo del Conservatorio di Ginevra.