

## CLAUDIA PANE

---

Diplomata al Conservatorio di Milano in fagotto nel 1985 sotto la guida del M° Dall'Oca e in pianoforte sotto la guida del M° Colombo, (entrambi i diplomi con votazione 9) intraprende giovanissima la carriera concertistica.

Membro fondatore del Gruppo Promenade, con il quale ha vinto numerosi concorsi internazionali quali "Martigny"(Suisse), "Concorso internazionale di Stresa", "I Nuovi" di Milano, "Ponchielli" di Cremona e si esibisce per alcune delle principali associazioni concertistiche: Società dei Concerti di Milano, Museo Teatro alla Scala di Milano, Teatro Manzoni, Teatro Filodrammatici di Milano, Società dei concerti di La Spezia, Festival di Pantelleria, Festival del Ticino Festival di Locarno e altri.

Ha frequentato i corsi di perfezionamento di musica di Fiesole con il Maestro Garbarino ed i Wienermeisterkurs tenuti dal M° Turkovic, ed ha ricoperto il ruolo di I fagotto per l'orchestra Giovanile Italiana con la quale ha effettuato incisioni e tournée in Europa.

Ha collaborato con prestigiose formazioni orchestrali quali: Teatro alla Scala di Milano, Teatro la Fenice di Venezia, Orchestra RAI di Milano, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra sinfonica di Milano G. Verdi, Orchestra Stabile di Como, Orchestra Stabile di Bergamo e altre, in produzioni sia liriche che sinfoniche.

In qualità di solista ha eseguito il Concerto e la Sinfonia Concertante di Mozart, il concerto di Vivaldi in sib, il concerto per oboe e fagotto di Vivaldi e la sinfonia concertante di Haydn

**Dal 1990 ha affiancato all'attività concertistica quella didattica, è infatti docente di Pianoforte presso il Civico Istituto L. Costa di Vigevano e dal 2010 è docente di Trpm (teoria ritmica e percezione), pianoforte complementare, pratica pianistica e pianoforte per didattica della musica presso la Scuola Civica Claudio Abbado di Milano.**

E' l'ideatrice per il Civico Istituto Musicale L. Costa di Vigevano di numerosi progetti scolastici rivolti agli alunni delle scuole dell'infanzia e primarie del Comune di Vigevano, volti all'apprendimento del linguaggio e delle forme musicali tramite giochi, storie e laboratori ideati per adeguarsi ai vari cicli scolastici.

Ha insegnato canto nelle scuole primarie del comune di Vigevano e Cassolnovo dal 2001 al 2020.

Ha creato un canale Youtube per l'apprendimento della musica per i più piccoli e come complemento al proprio corso di Trpm (Il libro che parla e che canta).

Come Pianista svolge attività cameristica in duo corno e pianoforte e in trio pianoforte oboe e corno e pianoforte clarinetto e corno suonando presso il Teatro Rosetum.

Ha eseguito presso l'auditorium S. Dionigi di Vigevano il trio di Brahms per violino corno e pianoforte

E' stata pianista ufficiale di numerosi concorsi per flauto tra i quali il "Premio Rosetum" e il concorso "Endas Lombardia"

Ha suonato in Sala Verdi con l'orchestra Cantelli in qualità di pianista con il programma "Il cappello a tre punte" di De Falla e con "Dialoghi" di Malipiero

E' stata pianista di numerosi corsi estivi tra i quali i corsi del Maestro Bascapè a Lignano Sabbiadoro, il Campus musicale di Pettinengo coordinato dal Maestro L. Dosso e i corsi di Alto perfezionamento di Quarna con i professori dei conservatori di Piacenza e Novara.