

## EMANUELE VERCELLINO di CASTELLAMONTE

### CURRICULUM

Si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “A.Vivaldi” di Alessandria, in composizione presso il Conservatorio “G.Verdi” di Milano ed in musica da camera alla prestigiosa Accademia Pianistica Internazionale “*Incontri col Maestro*” di Imola.

Attivo come pianista nella duplice veste di solista e camerista, ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia ed all'estero con M.Damerini (Associazione Musicale “*Felice Romani*” di Moneglia, 1995) A.Lonquich (Amici della Musica di Firenze, 1995) A.Jenner (Conservatorio di Vienna, 1996) F.Scala (Musica d'Estate a Sestriere, 1997) L.Naumov e P.Gililov (Fondazione Musicale “*S.Cecilia*” di Portogruaro, 1998) R.Risaliti e V.Buzzai (Accademia Ducale di Genova, biennio 1998-2000) P.Masi (Società dell'Accademia di Voghera - Amici della Musica di Casale Monferrato - Accademia Musicale di Firenze - Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale a Belluno - Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica a Misano Adriatico - Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale a Lucca, dal 1998 al 2004) S.Perticaroli (Master-Classes di Villa Medici Giulini a Briosco, 2000) M.Campanella e M.Pollini (Accademia Musicale Chigiana di Siena, 2001) B.Bloch (Mozarteum di Salisburgo, 2002) K.Bogino (Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale a Lucca, 2006) Y.Mogilevsky (Festival Internazionale dei Duchi d'Acquaviva ad Atri, 2007).

Ha terminato un biennio di perfezionamento al Conservatorio di Milano (2001-2003) studiando con P.Bordoni, dove ha avuto anche occasione di partecipare a Master-Classes di A.Lucchesini, A.Weissenberg (pianoforte) e B.Canino (musica da camera).

Presso lo stesso Conservatorio ha inoltre frequentato durante l'a.a. 2004-2005 un corso di prassi esecutiva e repertorio teatrale sotto la guida di U.Finazzi. Come solista è stato invitato a partecipare al “*Premio Venezia 1996*” riservato ai migliori diplomati d'Italia ed è stato altresì premiato in occasione di concorsi pianistici nazionali.

Ha ottenuto una borsa di studio in qualità di pianista accompagnatore al Conservatorio “G.Verdi”, e gli è stata assegnata una borsa di studio per assistere alla rassegna teatrale wagneriana “*Bayreuther Festspiele 2005*”.

Durante l'a.a. 2007-2008 ha collaborato in qualità di pianista accompagnatore con la “Società Lirica Amilcare Ponchielli” di Busto Arsizio. Nel 1999 ha preso parte alla realizzazione di un CD per la “*Colloquia Edizioni*” con musiche del compositore milanese S.Martinotti.

Da anni affianca l'attività concertistica a quella didattica.

È stato incaricato dal Conservatorio “*L.Marenzio*” di Brescia - sezione staccata di Darfo Boario Terme - di svolgere le funzioni di assistente/collaboratore ai corsi di Armonia Complementare. Numerose le collaborazioni, in qualità di pianista accompagnatore, con i conservatori italiani di Darfo Boario Terme (a.a. 2012-2013 e 2014-2015); Ferrara (biennio 2014-2016); La Spezia (2017); Alessandria (2017). E' stato docente di Teoria dell'Armonia e Analisi presso il Conservatorio “*G.Puccini*” di La Spezia (a.a. 2017-2018) e presso l'I.S.S.M. “*R.Franci*” di Siena (a.a. 2018-2019).