

Samuel Maverick Zucchiati

Nasce nel 1990 nella famiglia di giostrai Zucchiati.

Laureato in sociologia, con una specializzazione in Scienze e Gestione dei Servizi Privati e della Pubblica Amministrazione, in Teoria Critica e in scrittura e rendicontazione di progetti di finanziamento. Tuttora studente.

Incontra il teatro a 15 anni.

Si interessa a molti linguaggi e discipline e trova l'equilibrio professionale unendo teatro, formazione, progettazione finanziata e management socio-culturale.

I suoi Maestri: Claudio Madia (scuola del Piccolo Circo), Philip Radice (Scuola Teatro Fisico di Torino), Rita Pelusio, Alessandra Faiella, Andrea Rupert, Gary Friedman, Carlo Boso, Alessandra de Santis e Attilio Cristiani (Teatro delle Moire), Claudia Arlecchino Contin, Ferruccio Merisi, Lucia Zaghet (Scuola Sperimentale dell'Attore), Paolo Nani (Paolo Nani Teater di Vordingborg), Paola Bassani (Teatro Laboratorio Mangiafuoco) Danio Manfredini (La Corte Ospitale), Vladimir Olshansky (Guest Artist Cirque du Soleil e Giallo in Slava's Snow Show), Carlos Maria Alsina (Teatro Indipendente "El Pulmòn" Argentina), Jenaro Meléndrez Chas, Cora De Maria e Alberto Jona (Controluce Teatro d'Ombre), Ota De Leonardis (Università degli Studi di Milano-Bicocca).

Campi nella formazione teatrale:

- Recitazione e Stili recitativi
- Metodo delle Azioni Fisiche
- Teatro delle maschere (larvali, espressive, caratteriali)
- Creazione della scena e processo creativo
- Lettura animata, voce espressiva e Public Speaking
- Teatro di Figura (pupazzi, burattini e ombre)
- Teatro ragazzi
- Introduzione alla Commedia dell'Arte

È stato attore e regista della compagnia Fabulì Fabulò con la quale ha portato in scena numerosi spettacoli per bambini e ragazzi tra cui "Ricetta per una storia perfetta" spettacolo sulla capacità di inventare storie, "La corte dei Conti" spettacolo sulla matematica, "Missione Natale" spettacolo sulle paure dell'infanzia.

Alcune messe in scena in cui ha partecipato da attore: "Atteone, genesi di una punizione" regia M. Mancia (Primo Premio alla XIV Rassegna Internazionale di Teatro Classico di Altamura – Bari nel 2008), "Buonanotte Johnny" regia di M. Borghetti, "Mamma li Turkey" selezione e messa in scena al Blink Opener Festival.

Alcune messe in scena per le quali firma la regia: "Quattro passi per Arluno" comp. Dam a tra, spettacolo itinerante sulla storia di Arluno, "Li quattro innamorati" spettacolo di Commedia dell'Arte, "Hansel & Gretel Soup" produzione Teatro Laboratorio Mangiafuoco, spettacolo di burattini e "Centro Anziani Villa Serena" con l'utilizzo di maschere a tutto-volto.